

INVENTIONIS MATER
(Mothers of Invention) aus Florenz/Italien feat.
THE UNTOUCHABLES

VALENTINA CIARDELLI
Kontrabass-Double Bass/London/GB

PIERPAOLO ROMANI
Klarinetten

ANDREA PENNATI
Konzertgitarre

Mittwoch, 20.00 Uhr

18. JULI 2018

Zappa spielt
für Bach

„Musica da camera“

Karten:
VVK € 24,-
zzgl. Geb.,
AK € 27,-
www.ticketmaster.de
www.zappainale.de



STIFTUNG JOHANN SEBASTIAN

Die Stiftung SJS unterstützt die Musikpflege an der Hamburger Hauptkirche St. Katharinen. Sie finanzierte den Wiederaufbau der größten Barock-Ordnung mit rund 28 Millionen Euro. An St. Katharinen wirkten die großen Kirchenmusiker Jan Adam Beercken, Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach,

G. u. L. Pissalla Bunny's Stiftung

DER SPIEGEL

ktub.k



Zappa spielt für
Bach 2015
NEUE CD
15,- €

MUSIKER FÜR BACH



Valentina Ciardelli (Kontrabass)



Pierpaolo Romani (Klarinetten) und
Andrea Pennati (Konzertgitarre)

Das Programm umfasst wieder einmal Werke der Ausrubackkomponisten Frank Zappa (1940 bis 1993) sowie Johann Sebastian Bach (1685 bis 1750). Aber auch eigens von dem kammermusikalischen Trio erarbeitete Stücke barocker als auch zeitgenössiger Komponisten wie Igor Strawinsky (1882 bis 1971) u. a. Und das alles auf akustischen Instrumenten weitgehend „unplugged“, passend zur delikaten Akustik der großen Hauptkirche St. Katharinen. Ein besonderer Abend der neuen Italienischen Kammermusik – musica da camera.

Valentina Ciardelli, Jahrgang 1989, stammt aus dem toskanischen Pietrasanta bei Lucca aus der Familie einer deutschen Mutter und eines italienischen Vaters. Zunächst studierte sie wie ihre Mutter Klavier, bevor sie sich für Kontrabass entschied um am „Istituto Musicale L. Boccherini“ in Lucca 2014 ihr erstes Studium abschloss. In London bekam sie eine weitere Ausbildung als „Master of Performance“ am „Royal College of Music“. Mehrfach ausgezeichnet wirkte Ciardelli u. a. im „Gustav Mahler Jugendorchester“, dem „BBC Symphony Orchestra“ sowie dem „Royal Philharmonic Orchestra“. Im vergangenen Jahr formte sie mit dem Violonist Benjamin Buo (The Untouchables) aus Singapur sowie dem Duo Inventionis Mater aus Florenz ein Quartett. Beide Gruppen sind bereits in St. Katharinen aufgetreten. „Die Musik von Frank Zappa“, sagt die Arrangeurin und Interpretin, „hat mich schon früh fasziniert.“

Pierpaolo Romani, Jahrgang 1987, wurde in der toskanischen Provinz Siena geboren und studierte am Konservatorium Luigi Cherubini in Florenz Klarinette. Nach weiterer Ausbildung und Meisterklasse an der Musikschule Fisoole wurde er in das italienische Jugendorchester sowie das Orchester Regionale Toskana verpflichtet. Neben einem Diplom in Informatik spezialisierte er sich auf Bassklarinette und bekam Unterstützung bei mehreren Interpretationen bedeutender Orchester in Rom und Mailand. Zusammen mit dem Gitarristen Andrea Pennati gründete er das Duo „Inventionis Mater“, das diverse Festivals und Auslandsjugendengagements absolvierte.

Andrea Pennati, Jahrgang 1985, geboren im toskanischen Arezzo, studierte am Konservatorium Luigi Cherubini in Florenz und der Musikschule in Fisoole klassische Gitarre. Als Vertreter der jüngeren Gitarristen-Generation gewann er als Solist sowie Kammermusiker bereits vielfältige Auszeichnungen. Der Zappa-Sohn Dweezil Zappa kommentierte einen Auftritt der „Inventionis Mater“ auf der Zappanale 2017: „Ich schätze die Anstrengung, die in die Interpretation geht. Schönes, eigenartiges musikalisches Duo.“